



BIBLIOTECA  
DIEGO  
ECHAVARRÍA  
MISAS

80  
años

# INFORME GESTIÓN

## 2025



# PRESENTACIÓN

BIBLIOTECA DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, proyecto cultural vivo y en movimiento, ochenta años de historia, fue la consigna que nos acompañó en el año 2025. Celebramos comunitariamente esta efeméride con la presencia de la institución pública y privada, líderes de Itagüí y la región, bibliotecas colegas y, muy especialmente, nuestros usuarios. Más de 200 asistentes son una muestra del afecto y solidaridad con la magna obra de don Diego y doña Benedikta.

Cumplimos con el compromiso fundacional de seguir aportando a la formación de una ciudadanía crítica e informada para “lograr más libertad de pensamiento y mejor responsabilidad”, parafraseando a don Diego. La disposición del repositorio digital “sala Itagüí”, como un servicio de acceso libre a los archivos y a la memoria de nuestra historia social situada, es un importante avance en la universalización de la información local. Igual, cumplimos con la entrega del libro BIDEM, biblioteca en movimiento, ochenta de años de historia, como parte de la memoria institucional, clave en la consolidación y permanencia de este proyecto.

Finalmente, presentamos con satisfacción el informe de los programas, procesos y actividades desarrollados en el año 2025. Resaltamos el compromiso vocacional de nuestras colaboradoras y nuestro colaborador, en cumplir con las metas propuestas en el plan de acción. De igual manera, agradecemos a nuestros usuarios, aliados, proveedores y a nuestra Junta Directiva por el acompañamiento en mantener viva y en movimiento a la BIDEM.

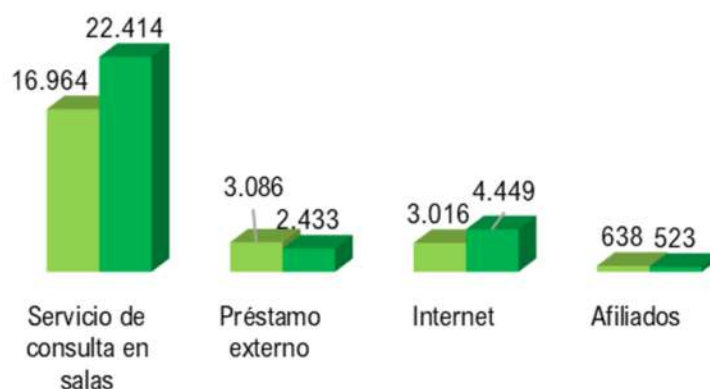


# SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

En el año 2025 la visita a la biblioteca tuvo un aumento considerable, las actividades de lectura y culturales fueron los grandes protagonistas este año. Se mantuvieron en alza los servicios bibliotecarios, disminuyendo un poco los servicios presenciales como el préstamo externo y la afiliación de usuarios ambos servicios enlazados; en contraste, los servicios virtuales como la consulta virtual y la prensa digital aumentaron, otros servicios en auge fueron coworking y consulta en sala. Con el propósito de consolidar aún más el servicio de Sala Itagüí, este año se creó el **Repositorio digital Sala Itagüí**, el cual pretende ser un referente de patrimonio y memoria del municipio.

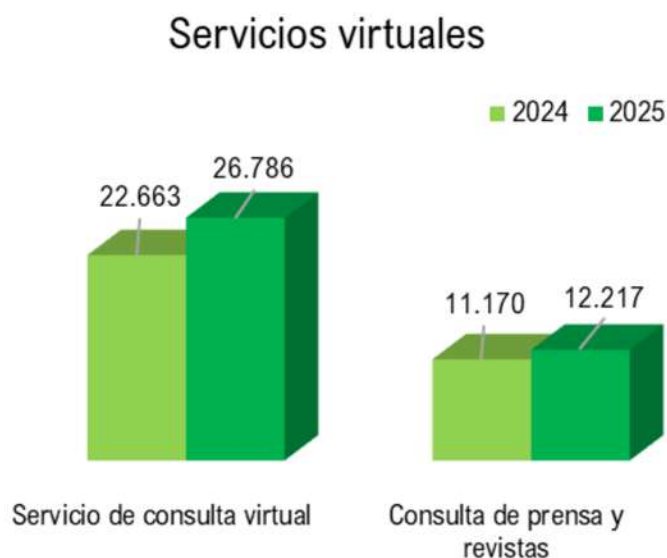
## Usuarios atendidos

■ 2024 ■ 2025



# Servicios virtuales/ promoción de las colecciones

Los servicios virtuales han sido vitales para la comunicación con nuestros usuarios, aparte de mantenerlos informados de todas las actividades y novedades de la biblioteca, también participaron en los conversatorios que fueron proyectados en vivo por nuestro canal de YouTube.



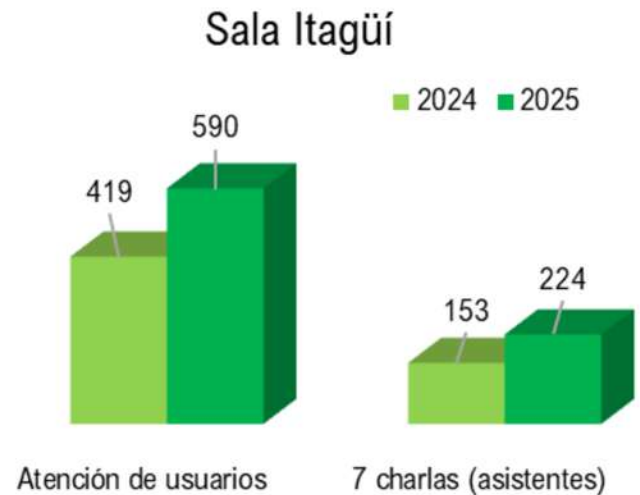
**¡80 AÑOS**  
DE HISTORIA,  
APRENDIZAJE Y  
TRANSFORMACIÓN!



Este año en el que cumplimos 80 años, se hizo especial atención a recordar y promover la historia de la biblioteca, así mismo, continuamos promocionando los libros nuevos por todos los medios digitales y físicos que tenemos a disposición de nuestra comunidad.

# Sala Itagüí/ Adquisición de material bibliográfico

El Servicio Sala Itagüí es para la biblioteca un objetivo misional, ser el referente de la documentación histórica e investigativa del municipio es un compromiso para nosotros, por eso se graban los conversatorios sobre patrimonio e historia que se realizan y se están continuamente creando alianzas con los actores del territorio para la recuperación de memoria.



A parte de la dotación anual del Ministerio de Cultura, también llegaron 600 libros del programa “Leer es mi cuento” con 100 ejemplares de 6 títulos, Estos textos fueron repartidos entre los niños que asistieron a las diferentes actividades, además de instituciones culturales y educativas del municipio.

Compra de proyecto servicios  
bibliotecarios

**150**  
libros

Ministerio de Cultura

**112**  
libros

**262**

libros agregados a la colección

## Servicios de extensión: Exposiciones



La biblioteca como referente cultural, mensualmente cambia las exhibiciones, dando principal atención al talento local a través de exposiciones. Durante el 2025, se realizaron diez exposiciones entre pintura, talla en madera y fotografía.

**10** Exposiciones

**112** Asistentes a las aperturas

## Servicios de extensión: Proyecciones de cine

**45** funciones  
Martes de cine  
Convenio con el Festival Cinemancia

**667** asistentes

**44** funciones Cine  
infantil-juvenil

**780** asistentes

Tenemos dos espacios de cine, uno con películas orientadas a la población adulta y el segundo cine familiar priorizando el público infantil, este es un componente más de nuestro plan de lectura plural, ya que las imágenes se pueden leer, comentar y convertirse en nueva información. Esta actividad se realiza cada semana y las películas tienen una temática específica mes a mes.



# Servicios de extensión: Capacitación en office adultos mayores



Este servicio es orientado a adultos y adultos mayores, durante este año se descentralizó el taller de informática, para alcanzar otros públicos que por diferentes circunstancias no pueden acercarse a la biblioteca, estos talleres se realizaron en la UVA San Fernando, comuna 4 del municipio.

**10**

Encuentros de  
capacitación en office  
para adultos mayores

**71**

asistentes

# Servicios de extensión

## Libros libres

2 *Libros libres*

450 beneficiarios



Evento llamado *Libros libres* se realiza dos veces al año, en el marco del día del idioma y en vísperas de vacaciones decembrinas, fomentamos la lectura y aprovechamiento de los libros y su circulación, regalando a usuarios y transeúntes los libros que fueron donados por la comunidad, que no cumplen con la política de desarrollo de colecciones.

# LECTURA



Durante el 2025, la biblioteca orientó sus acciones a promover las lecturas en plural, reconociendo la diversidad de formas, voces y experiencias que atraviesan la relación con los textos y la lectura. A partir de esta perspectiva, se fortalecieron estrategias que amplían las maneras de leer, interpretar y habitar la palabra, en diálogo con los distintos intereses y contextos de la comunidad.

Continuamos con un despliegue que permita la presencia institucional en distintos lugares convencionales y no convencionales.

## Promociones de lectura/Visitas guiadas dentro de la biblioteca

Entre los servicios permanentes de la biblioteca, las visitas guiadas son una estrategia para incentivar el acercamiento de nuevos públicos, invitando a descubrir este espacio más allá de su uso tradicional.



En este marco, la historia de Diego Echavarría Misas se presenta de manera cercana y curiosa, despertando preguntas y propiciando una relación más activa con su legado. Cada visita se complementa con un espacio de promoción de lectura, diseñado según las características de los grupos, fortaleciendo así el vínculo con los libros y con la experiencia misma de la biblioteca.

**1** Instituciones educativas privadas del Municipio de Medellín

**10** Instituciones educativas públicas

**1** Organización comunitaria  
Mariposario Alas con magia - JAC Los Gómez

**56**

Promociones de lectura

**823**

Asistentes

**12**

Visitas guiadas

## Promociones de lectura

Dentro de los servicios de lectura permanentes, la estrategia *Historias con manos* se ha consolidado como el espacio de hora del cuento, realizándose de manera continua. Durante el año, los encuentros giraron en torno a los ecosistemas —desierto, selva, páramo, entre otros—, promoviendo el cuidado ambiental.

Por su parte, *Vap'a esa* desarrolló encuentros enfocados en la gráfica popular, fortaleciendo la expresión juvenil a través del arte.



Asimismo, se dio apertura a la estrategia *Un mundo de palabras*, orientada a fomentar el interés por lo políglota y el multiculturalismo mediante el acercamiento a diversos idiomas, palabras e historias de otras latitudes.

**38** talleres Historias con manos\*

\*Articulación UVA San Fernando

**592**

Niños, niñas, jóvenes y adultos

# Promociones de lectura descentralizadas

La biblioteca trasciende su espacio físico y se proyecta hacia el territorio. Durante el 2025, fortalecimos la descentralización de sus servicios, llevando la lectura a barrios, parques, colegios y otros espacios comunitarios. Así, promovimos el acceso a los libros en la vida cotidiana, acercando la lectura a más personas en sus propios entornos.

**1** JAC  
Los Gómez

**10** Instituciones públicas diferentes visitadas

**3** Corporación/ organizaciones comunitarias  
Playa Rica Ecobarrio, Mariposario Alas con Magia y UVA de San Fernando

**53**  
promociones

**1056**  
usuarios



# Talleres téxtiles



La biblioteca continúa fortaleciendo su apuesta por el patrimonio y la memoria con el grupo de bordado *Madeiras de la Memoria*, un proyecto sólido, con amplia visibilidad en el territorio y reconocimiento a nivel municipal. Durante el 2025, sus encuentros se centraron en los afectos, explorando el tejido como una forma de narrar y compartir las memorias del territorio.

Su alcance se amplía mediante la descentralización de sus actividades y la exposición de sus trabajos en la biblioteca y en el Museo Teatro Caribe.

**32 talleres biblioteca**

Visita Casa de la Mujer, Museo Teatro Caribe y Casa Ditaies.

**355**

Asistentes

**5 talleres Casa de la Mujer**

**54**

Asistentes

**2 talleres Mariposario Alas con Magia**

**36**

Asistentes

# Grupo de lectura



**22** encuentros

**195** participantes

**7** textos leídos

Asistencia a la Fiesta del Libro y la Cultura  
Convenio con Medellín en 100 palabras  
Creación de un fanzine

Durante el 2025, el primer semestre de labores del grupo de lectura estuvo dedicado a la exploración de los sueños, lo que dio lugar a la creación de un fanzine colectivo llamado *Soñario*, en el que los participantes se animaron a escribir. En el segundo semestre, se abordó la no ficción como eje de lectura.

El grupo mantiene su participación en eventos de ciudad y se consolida como un espacio que también habita y dinamiza escenarios por fuera de la biblioteca.

# Labs

Ciencia + literatura



Laboratorio Ciencia + Libro

El laboratorio de ciencia y literatura se desarrolló como un espacio para vincular la exploración científica con las palabras. A través de este encuentro, se abordaron temas de la naturaleza que despiertan la curiosidad, como la taxonomía especulativa, la cartografía, la vida simbiote, entre otros, propiciando cruces entre la observación, la imaginación y la creación, y dando lugar, además, a algunos encuentros descentralizados gracias al interés de la comunidad.

**8** encuentros

**168** asistentes

# Labs

## Digital

Durante el 2025, el laboratorio digital se desarrolló como una estrategia orientada a incentivar el conocimiento y los usos de la tecnología de manera ética y consciente. A lo largo del año, se realizaron encuentros sobre distintos temas como la ilustración digital y cultura hacker, entre otros. También se contó con la participación de expertos invitados. Asimismo, en articulación con el Plan Digital de Itagüí, se amplió el acceso al laboratorio, facilitando la participación de diversos públicos, especialmente niños y niñas.



## Laboratorio digital

**6** encuentros      **115** participantes

**3** convenios con Instituciones

Instituto Técnico de Artes Débora Arango,  
Banco de la República y Plan Digital de Itagüí

# Territorio de juego

Conocer, jugar e imaginar el lugar en el que se vive



Entender la biblioteca como un espacio para el juego ha sido fundamental para fortalecer el vínculo de los niños y niñas con la imaginación, el aprendizaje y su entorno. A través del juego y la gamificación, se promueve el pensamiento creativo, la socialización y el reconocimiento del territorio.

En este marco, la estrategia —derivada del espacio de ludoteca— adoptó durante el 2025 el nombre *Territorio de juego*. *Conocer, jugar e imaginar el lugar en el que se vive*, haciendo énfasis en cómo, a través del juego, es posible explorar y comprender el espacio que se habita.

**42** encuentros

**546** niños y niñas atendidos

## Vacaciones recreativas

Dentro de sus actividades la biblioteca también desarrolla vacaciones recreativas, programadas tres veces al año en junio, octubre y diciembre. Estos espacios ofrecen una programación variada para niños y niñas, integrando la lectura con actividades como cocina, manualidades, canto, baile y juego. Así, las vacaciones en la biblioteca se convierten en una experiencia de aprendizaje y disfrute, donde la creatividad y la exploración son protagonistas. Esta actividad tiene cada vez una participación muy significativa.

**655** niñas y niños

**15** días



# Festival Lecturas Plurales



Desde el año 2022 se viene realizando el Festival Lecturas plurales, un día para experimentar la lectura desde todos los sentidos. Varias organizaciones culturales de Itagüí ofrecieron actividades entorno a una temática propuesta; este año fue *Lecturas en movimiento*, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer su entorno físico e histórico como parques, sitios patrimoniales y esculturas que los rodean, Así mismo, se realizó una convocatoria masiva para que las personas y organizaciones expusieran sus experiencias en promoción de lectura, escritura y oralidad, misma que fue divulgada en el hall de ingreso a la biblioteca y por redes sociales.

**8** Instituciones educativas

**21** Grupos escolares

**70** Actividades

**18** Organizaciones

**40** Asistentes del corregimiento

**610**  
asistentes



## Conversatorios

Los conversatorios de este año tuvieron dos temáticas, en Diálogos desde lo local se abordaron temas como la infraestructura vial, la división político administrativa, las agendas de algunos consejos municipales, entre otras, enfocadas en las problemáticas de la comunidad; en contraste, los conversatorios sobre patrimonio Itagüiseño, se enfocaron en reconocer organizaciones, personajes y sitios que hacen ahora parte de la memoria y patrimonio Itagüiseño, estos últimos se documentaron por medio de videos que se pueden consultar en nuestro canal de YouTube.

**12** charlas / conversatorios

**9** grabadas en Youtube

**247** asistentes presenciales

# Celebración 80 años

## Biblioteca de Itagüí



Celebramos nuestros 80 años con la creación del libro ***La biblioteca en movimiento: ochenta años de historia***, texto en formato físico y digital que describe toda la historia de esta biblioteca y sus colecciones.

Durante todo el año se realizaron diferentes actividades entorno a la celebración, como una exposición con enseres antiguos de la biblioteca, fotos y premios que se ha recopilado y otorgado a lo largo de nuestra existencia. También se realizó el conversatorio *La muerte de don Quijote, un amigo de los libros* y la gran celebración con la comunidad en el Auditorio Diego Echavarría Misas primer espacio físico de la biblioteca.



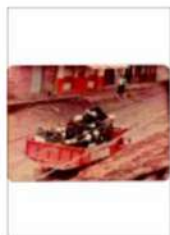


# Repositorio digital Sala Itagüí



Hicimos el prelanzamiento del **Repositorio digital Sala Itagüí** un espacio virtual con información de y sobre el municipio de Itagüí, se crearon siete comunidades o áreas, estas, a su vez tienen colecciones de acuerdo a cada tema, hasta ahora se han subido más de 500 documentos entre PDF y fotografías.

Para enriquecer los contenidos de este proyecto, se establecieron alianzas con organizaciones como la acción comunal del barrio San Pío, custodio de las actas y fotografías de las manifestaciones civiles ocurridas en los años 1981 y 1982 que dio paso a mejorar el acueducto, alcantarillado y vías del municipio, así mismo, se encuentra en digitalización y montaje el movimiento cultural Octubre cultural desarrollado entre 1978 y 1983, entre otros aliados como la Sociedad de Mejoras Públicas, Corpogedi, entre otros.



Item

### Primer paro cívico San Pío - Itagüí

(Biblioteca Diego Echavarría Misas, 1981) Corporación centro comunitario San Pío

Las distintas imágenes contenidas, ofrecen una ventana visual directa a la gran magnitud y el sentir de las movilizaciones sociales que culminaron en el paro cívico en el sur de Itagüí durante 1981, estas fotografías no son meras ilustraciones, sino testimonios gráficos de un momento crucial en la historia local, donde la comunidad se lev

▼ Más...



Item

### Segundo paro

(Biblioteca Diego Echavarría Misas, 1982) Corporación centro comunitario San Pío

En 1982, el municipio de Itagüí fue testigo de un histórico segundo paro cívico, una movilización masiva que evidenció el descontento

generalizado de la población frente al incumplimiento de las promesas gubernamentales. Las imágenes repro

## Otras alianzas

Biblioteca Nacional de Colombia  
Centro de historia de Itagüí CHI  
Museo Caribe de Itagüí  
Feria del Libro de Itagüí



El trabajo en red ha sido fundamental para ampliar el alcance de la biblioteca, fortaleciendo alianzas con instituciones y agentes del territorio. Se destacan la articulación con el Centro de Historia, con quien se realizaron eventos de ciudad; el trabajo conjunto con la Biblioteca Nacional, en el marco de la presentación de la *Biblioteca de Escritoras Colombianas*; la relación con el Museo Caribe, que ha permitido el intercambio de experiencias y la exposición de piezas bordadas; y la participación en la Fiesta del Libro de Itagüí.

## Otros productos

Durante el 2025, se desarrolló una caracterización editorial que recogió los últimos diez años de producción en Itagüí. Este ejercicio permitió la construcción de una matriz y un análisis del comportamiento del ecosistema editorial en el municipio, así como la formulación de recomendaciones a partir de los principales hallazgos y retos identificados. Importantes para seguir conociendo los comportamientos del libro en los niveles locales.





FUNDACIÓN  
**DIEGO**  
**ECHAVARRÍA**  
**MISAS**

80  
años